

■ **Culture générale - Lettres (Mme HOUEIX) :**

Concours 2021 : L'Animal

À lire pour la rentrée (la 1^{ère} kholle portera sur ces œuvres)

- J-B Jeangène Vilmer, *L'Éthique animale*, Que sais-je ?, PUF
- Colette, *La Paix chez les bêtes*, Livre de Poche
- Vercors, *Les Animaux dénaturés*, Livre de Poche

Seront obligatoirement lus dans l'année

- Flaubert, *La Légende de Saint Julien l'Hospitalier*
- Balzac, *Une Passion dans le désert* (Babelio)
- Kafka, *La Métamorphose*, GF
- G. Orwell, *La Ferme des animaux*
- Pastoureau, *Les Animaux célèbres*, Arlea, 2008

NB : quand l'édition est précisée, elle est imposée.

Cette bibliographie sera enrichie par des extraits d'autres œuvres complètes (*Odyssee* d'Homère, *Métamorphoses* d'Ovide, *L'âne d'or* d'Apulée, *Bible*, *Fables* de La Fontaine, *Contes* de Perrault, *Kaputt* de Malaparte, *Le Livre des êtres imaginaires* de Borgès, *Anima* de Mouawad, *L'ours : histoire d'un roi déchu* de Pastoureau, le roman graphique *Maus* de Spiegelman, *Le Cafard* de Ian Mc Ewan, *Sans l'Orang-Outan* de Chevillard, *Je suis un chat* de Sôseki, la liste n'étant pas exhaustive)

Concours 2021 : L'Animal

La plupart des textes qui suivent existent en édition de poche. Les lectures obligatoires sont précédées d'un astérisque ; deux astérisques indiquent que le texte a en outre été distribué – la lecture en est bien entendu obligatoire. *Si pour une raison ou pour une autre vous n'avez pu récupérer les textes à lire, merci de m'en avvertir par email.*

Concernant la philosophie, le petit texte de Peter Singer (qui est une version condensée du premier chapitre de *Libération animale*) est à lire obligatoirement : très clair dans son argumentation utilitariste, il servira de point de départ à une réflexion sur le genre d'argumentation morale qui convient à la défense de la cause animale. Le texte de Kant n'est pas *directement* consacré à l'animal (mais c'est précisément en cela qu'il est intéressant). Le texte de Diamond est un peu plus difficile, notamment parce qu'il est très mal traduit ; je vous distribuerai des passages corrigés si besoin.

Philosophie

- Emmanuel KANT, *Réflexions sur l'éducation*, Introduction **
- Peter SINGER, *L'Égalité animale expliquée aux humains* ** ; *La libération animale*, rééd. Payot 2012
- Cora DIAMOND, « Manger de la viande, manger des gens »**
- Elisabeth de FONTENAY, *Le silence des bêtes. La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Fayard, rééd. Points Seuil, 2013

Essais, récits

- Jack LONDON, « Les autres animaux » (USA, 1908), in *Révolution*, éd. Phébus (** À lire en complément de *L'Appel de la forêt* et *Croc-Blanc*, si vous choisissez de lire ou relire ces textes).
- George ORWELL, « Comment j'ai tué un éléphant » (Angleterre, 1936), in *Dans le ventre de la baleine et autres essais*, éd. Ivrea **
- Flannery O'CONNOR, « Le roi des oiseaux » (USA, 1957), in *Œuvres complètes*, Gallimard, pp. 811-820 **

Littérature

- Jonathan SWIFT, Voyage au pays des Houyhnhnms, in *Les voyages de Gulliver*, livre IV (Irlande, 1735), éd. Libro J'ai Lu *
- Herman MEVILLE, *Moby Dick* (États-Unis, 1851)
- H.G. WELLS, *L'Île du docteur Moreau* (Angleterre, 1896)
- Jack LONDON, *L'Appel de la forêt* (États-Unis, 1903) ; *Croc-Blanc* (1906)
- Horacio QUIROGA, « La poule égorgée », in *Contes d'amour, de folie et*

de mort (Uruguay, 1917) ** ; *Anaconda* (1921) **

- Federico GARCIA LORCA, *Le maléfice de la phalène*, Prologue (Espagne, 1920), in *Théâtre I*, éd. Gallimard **
- William FAULKNER, « Une chasse à l'ours » (États-Unis, 1934) in *Histoires diverses* ; « Le chien » in *Le Docteur Martino et autres histoires* (1934) ; « L'Ours » in *Descends, Moïse* (1946) ; *Le Hameau* (1940) – 1er volume de la trilogie des Snopes, *Le Hameau* réunit notamment deux célèbres nouvelles de l'auteur : « Chevaux tachetés » (IV, 1) et « L'Après-midi d'une vache » – le tout aux éd. Gallimard
- Francisco COLOANE, « Chiens, chevaux, hommes », in *Cap Horn* [Nouvelles] ** (Chili, 1941), *El Guanaco* (Roman, 1981), Seuil coll. « Points »
- George ORWELL, *La ferme des animaux* (Angleterre, 1945)
- Jean GIONO, *Un roi sans divertissement* (France, 1947)
- Ernest HEMINGWAY, *Le vieil homme et la mer* (États-Unis, 1952) *
- William GOLDING, *Sa Majesté-des-Mouches* (Angleterre, 1954) *
- Juan RULFO, « C'est qu'on est très pauvres », in *Le Llano en flammes* [Nouvelles] (Mexique, 1953) **
- Julio CORTAZAR, *Axolotl* (Argentine, 1956) ** ; *Bestiaire* (1951)
- William KOTZWINKLE, *Docteur Rat* (États-Unis, 1976), éd. Cambourakis
- Augusto ROA BASTOS, *La nuit des feux flottants* (Paraguay, 1984) **
- José SARAMAGO, *Le voyage de l'éléphant* (Portugal, 2008), Seuil

Dans quel ordre lire ces textes ?

En ce qui concerne les lectures obligatoires, vous pouvez adopter l'ordre suivant

–pour les textes littéraires :

1. L'essai de Flannery O'Connor et la nouvelle de Roa Bastos – les deux textes sur lesquels nous nous appuyerons à la rentrée, par conséquent mieux vaut les avoir lus de près.
2. Les nouvelles de Coloane et de Rulfo ;
3. La nouvelle de Quiroga, l'essai d'Orwell et le roman de Golding ;
4. Le roman d'Hemingway ;
5. Le chapitre de Swift et la nouvelle de Cortázar ;

Pour les textes philosophiques :

1. Kant ;
2. Singer ;
3. Diamond.

Que faire de ces textes ?

Vous préparerez une fiche de lecture sur l'un des textes de votre choix (parmi les textes littéraires)

Posez-vous, crayon en main, la question du sens de la présence de l'animal : pourquoi est-il là ? Et sous quelle forme ? Pour dire quoi ? Quel aspect de l'animalité et quelle image des rapports homme-animal le texte développe-t-il ? Est-il un élément d'arrière-plan (Faulkner, Rulfo, Roa Bastos), fable (Quiroga, Orwell, Kotzwinkle), parabole (London, Hemingway), déclencheur du fantastique (Wells, Cortazar), image de la cruauté (Giono, Golding, Quiroga) ou bien objet littéraire à part entière ? Dans un texte de fiction, l'animal n'a pas nécessairement une fonction « symbolique » : on peut vouloir décrire un animal, comme le peintre peut vouloir dresser un portrait ; et de la même façon, l'animal peut intéresser le philosophe simplement parce qu'il mérite qu'on s'y intéresse.

■ Langues vivantes - Allemand (M. DEVILLE) :

ROUBY Francine, SCHARFEN Herbert, *Vox allemand, le vocabulaire incontournable des examens et concours classé par niveaux*, Ellipses, Paris, 2018 (2^e édition)

■ Langues vivantes - Espagnol (Mme BRAVIN) :

DORANGE Monica, *Le vocabulaire de l'espagnol*, Hachette Supérieur, Paris, 2016 (ISBN : 9782014004618)

Mme CIOLKOVITCH, professeur d'Anglais, et Mme CLOUTOT, professeure de Mathématiques, vous préciseront la rentrée de septembre 2020 les éléments bibliographiques de l'année d'ECS-2.

■ Histoire, géographie, géopolitique du monde contemporain (Mme DIETERICH) :

ATTENTION !

ELLIPSES A UN SEUL MANUEL POUR L'ANNEE,
NATHAN ET BREAL EN PROPOSENT UN PAR CONTINENT : EUROPE, AMERIQUES, ASIE, AFRIQUE ET
MOYEN ORIENT

OBLIGATOIRE :

VOUS DEVEZ ABSOLUMENT VOUS PROCURER SOIT LE MANUEL ELLIPSES, SOIT TOUS LES MANUELS NATHAN
OU BREAL (QUI EXISTENT EN OCCASION, ATTENTION A CHOISIR LES PLUS RECEMMENT PARUS)

**Apportez le manuel Ellipse ou le tome Bréal ou Nathan sur l'Europe (éditeur de votre
choix) pour le jour de la rentrée afin que je vérifie que chacun d'entre vous dispose
vraiment de son manuel personnel**

LIRE PENDANT LES VACANCES UN DES MANUELS SUR L'EUROPE THEME 1

MANUELS GENERAUX.

- **Géopolitique des continents.** Alain Nonjon. ELLIPSES 2019 (3ème édition) :
partie sur l'Europe
- **Un monde multipolaire.** Fiches CQFD Pierre Dallenne. Frédéric Buchy. Axelle
Degans ELLIPSES 2015 pour les révisions

MANUELS NATHAN OU BREAL

- **Géopolitique de l'Europe,** édition 2017 NATHAN Direction Nicolas Balaesque
- **L'Europe.** K . Sutton et P. Sierra BREAL STUDYRAMA 2017

POUR en savoir plus : ouvrages à emprunter au CDI au fur et à mesure de la
progression du programme

- **La norme sans la force** Zaïki Laïdi Sciences Po 2016 (réédition remise à jour)
- **Géopolitique de l'Europe.** Gérard-François Dumont. Pierre Verluise **A Colin
SEDES 2014**
- **Peut-on sauver l'Europe ?** Les liens qui libèrent Thomas Piketty. A. COLIN 2014
- **L'Europe, la puissance au bois dormant.** Direction Jean-Marc Huissoud et Pierre
Royer. Rapport Antheios 2009. PUF A. COLIN.
- **Le monde en fiches. Géopolitique de l'Europe en fiches.** Direction Alexandra
Monot. BREAL 2014
- **L'Europe. Approches géopolitique et économique.** Direction Xavier Richet.
L'HARMATTAN 2018

- **L'Europe et la Russie.** Michel Nazet. Olivier Favry. Roger Favry: ELLIPSES 2011
- **Atlas des Européens.** Pierre Bréchon et Frédéric Gonthier. A. COLIN 2014

AMERIQUES THEME 2

MANUELS

- **Géopolitique des Amériques.** Sous la direction d'Alain Musset. NATHAN 2017
- **Les Amériques.** Direction Alexandra Monot BREAL STUDYRAMA 2017
- **Géopolitique des continents.** Alain Nonjon. ELLIPSES 2019 (3ème édition)
(partie sur les

Pour en savoir plus

- **Le monde en fiches. Les Amériques.** Direction Alexandra Monot BREAL STUDYRAMA 2013
- **Les Etats-Unis contemporains.** Pierre Lagayette. BREAL STUDYRAMA 2017
- **L'Amérique du nord.** Etats-Unis, Mexique et Canada. Alexandre Monot (dir) BREAL 2012
- **Géopolitique des Amériques en fiches.** Direction R E Dagorn Nathan 2008
- **Amérique latine, éveil d'un continent.** Christophe Ventura Armand Colin 2014
- **L'Amérique latine de 1890 à nos jours.** Pierre Vayssière. HACHETTE supérieur 2009
- **L'Amérique latine à l'époque contemporaine** Olivier Dabene PUF A. Colin 2011
- **Brésil au XXIème, naissance d'un nouveau grand.** Alain Rouquié. FAYARD 2006
- **Le Brésil, pays émergé.** Perspectives géopolitiques. ARMAND COLIN 2014
- **Le Mexique** Alain Musset LIVRE DE POCHE 2010
- **Le Nouveau monde, géopolitique des Amériques** Pascal Gauchon. PUF 2005.

ASIE THEME 3

MANUELS

- **Géopolitique de l'Asie** édition 2017 Direction M. Bruneau NATHAN édition 2017
- **L'Asie** direction Alexandra Monot BREAL STUDYRAMA 2017
- **Géopolitique des continents.** Alain Nonjon. ELLIPSES 2019 (3ème édition)
(partie sur l'Asie)

Pour en savoir plus

- **Les économies émergentes d'Asie : entre Etat et marché.** Jean Raphaël Chaponnière. 2014 A Colin
- **L'Asie.** Didier collet et Laurent Carroué BREAL STUDYRAMA 2015
- **Géopolitique de l'Asie en fiches.** Collectif. BREAL 2014.
- **Les géants d'Asie en 2025.** Jean-Marie Bouissou. François Godement. Christophe Jaffrelot. Picquier Poche 2012
- **L'Asie orientale du milieu du XIXème à nos jours** Nora Wang A COLIN 2014

- **Nouvelles organisations régionales en Asie orientale : Identité territoriales**, Philippe Pelletier. LES INDES SAVANTES 2004
- **L'Extrême-Orient : l'invention d'une histoire et d'une géographie**. Philippe Pelletier. POCHE FOLIO 2010

Japon

- **Atlas du Japon : après Fukushima, une société fragilisée**. Philippe Pelletier 2012 Editions Autrement
- **Nouvelle histoire du Japon**. Pierre-François Souiry. PERRIN 2013
- **La fascination du Japon** : idées reçues sur l'archipel japonais. Philippe Pelletier LE CAVALIER BLEU 2012
- **Le Japon : géographie, géopolitique et géohistoire**. Philippe Pelletier SEDES IMPULSION 2007
- **Atlas du Japon : après Fukushima, une société fragilisée**. Philippe Pelletier et Carine Fournier. AUTREMENT 2012
- **Japon, crise d'une autre modernité**. Philippe Pelletier. BELIN 2003.
- **Le Japon**. Philippe Pelletier. LE CAVALIER BLEU. 2008

• Chine

- **Comment la Chine change le monde**_Charles-Edouard Bouée DIALOGUES 2013
- **Le grand livre de la Chine. Histoire et géographie. Civilisation et pensée. Économie et géopolitique**. Claude Chancel et Libin Liu Le Grix. EYROLLES 2013
- **La France Made in China**. Pierre Tiessen 2019 Laffon
- **Chine : le nouveau capitalisme d'État**. Marie-Claire Bergère. FAYARD 2013
- **La tentation de la Chine : nouvelles idées reçues sur un pays en mutation**. Stéphanie Balme. LE CAVALIER BLEU 2013
- **La Chine et le monde chinois**. Thierry Sanjuan. Pierre Trollet.U. A. COLIN. 2010
- **Comprendre la Chine d'aujourd'hui** Jean Luc Domenach PERRIN 2007
- **La Chine m'inquiète**. Jean-Luc Domenach. LIVRE DE POCHE 2009
- **Quand la Chine change le monde**. Erick Izraelewicz. LIVRE DE POCHE 2005

Inde

- **L'Inde face à son destin** Olivier d'Auzon. 2014 Lavauzelle
- **Inde et Asie du Sud, à la recherche de son équilibre**. Philippe Cadène 2015 Ellipses
- **Inde, l'envers de la puissance** : inégalités et révoltes. Christophe Jaffrelot CNRS EDITIONS 2012
- **Quand l'Inde s'éveille, la France est endormie : dix clichés qui nous empêchent de voir**. François Gautier et Franz-Olivier Giesbert ROCHER 2012
- **Atlas historique de l'Inde** : du VI^{ème} av Jésus-Christ au XXI^{ème}. Arundhati Virmani et Sanjay Subrahmanyam. AUTREMENT 2012
- **L'Inde, puissance en construction** Lucie Dejouhanet. LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE 2016

- **La mondialisation vue d'ailleurs. L'Inde désorientée.** Jackie Assayag SEUIL 2005.
- **Le défi indien.** Pavan V. Karma ACTES SUD 2007

AFRIQUE ET MOYEN ORIENT THEME 4

Manuels

- **Géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient.** Direction Brigitte Dumortie. NATHAN 2017.
- **L'Afrique, le Proche et le Moyen-Orient** Direction Alexandra Monot BREAL STUDYRAMA 2017
- **Géopolitique des continents.** Alain Nonjon. ELLIPSES 2019 (3ème édition) (partie sur l'Afrique)

Pour en savoir plus

- **Le monde en fiches. Afrique Proche et Moyen-Orient** Dominique Roquet et alii. BREAL 2014.
- **Géopolitique de l'Afrique.** Éric Nguyen BREAL STUDYRAMA 2017
- **Géopolitique des continents.** Afrique(s) Arnaud Pautet ELLIPSES 2011
- **L'Afrique, défis, enjeux et perspectives en 40 fiches.** Philippe Hugon. Eyrolles 2017
- **Afriques noires** Roland Pourtier Carré HACHETTE 2010.
- **Économie politique de l'Afrique contemporaine.** Pierre Jacquemot U A Colin 2013
- **L'Afrique continent pluriel :** Direction. François Bart. SEDES CNED 2005..
- **L'Afrique continent d'avenir ?** Jean Pierre Foiry. Transversales ELLIPSES 2006.
- **L'Afrique un continent en réserve de développement** Sylvie Brunel BRÉAL 2004
- **L'Afrique du XXème à nos jours** Hélène Almeida Topor A. Colin 2014
- **[Afrique du Nord-Moyen-Orient 2013-2014](#)** de Sciences Po-CERI-CNRS 2013
- **Le Sahara, un désert mondialisé** Bruno Lecoquièrre. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE 2015
- **Orient, Occident, le choc ?** Christian Chesnot, Antoine Sfeir CALMANN-LEVY 2009.
- **Maghreb et Moyen-Orient dans la mondialisation.** Bouziane Semmoud. U A COLIN 2010
- **Le grand aveuglement : Israël et l'irrésistible ascension de l'islam radical.** Charles Enderlin ALBIN MICHEL 2009
- **Le Moyen-Orient , fin XIXème-XXème.** Leila Daklhi. Points histoire Seuil 2016
- **L'Iran de 1800 à nos jours.** Yann Richard Champs histoire 2016
- **Les Kurdes : un peuple sans état en 100 questions.** .Boris James et Jordi Gorgas. Tallandier2018
- **Atlas des pays arabes : des révolutions à la démocratie ?** Mathieu Guidère. Lynne Franjié. Claire Levasseur AUTREMENT 2012
- **Les Pays du Golfe** Caroline Piquet. ARMAND COLIN 2014
- **Pouvoirs en Islam Xème-XVème** Anne-Marie Eddé. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE 2015

ÉCONOMIE (OUVRAGES DE BASE) ET REVOIR LA BIBLIO DE PREMIERE ANNEE

- **La grande désillusion.** Joseph Stiglitz. LIVRE DE POCHE. 2009.
- **La mondialisation et ses ennemis.** Daniel Cohen PLURIEL 2009
- **La fin de l'histoire et le dernier homme.** Francis Fukuyama. CHAMPS. Essais 2008
- **L'économie est une science morale.** Armatya Sen. LA DECOUVERTE POCHE 2008
- **L'économie mondialisée.** Robert Reich. DUNOD 1993
- **Marx, prénom Karl.** Pierre Dardot et Christian Laval. Gallimard 2012
- **Le capital au XXI.** Thomas Piketty Seuil 2014
- **L'économie des inégalités** Thomas Piketty La Découverte 2014
- **La revanche de la géographie.** Robert Kaplan Essais Toucan 2014
- **Le choc des empires: Etats-Unis, Chine, Allemagne: qui dominera l'économie monde ?** Jean Michel Quatrepoint. Gallimard 2014

Et LES SYNTHES DE LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE (AU CDI)

LECTURE FORTEMENT CONSEILLEE

- **Socialisme et utopie.** Madeleine Rébérioux. LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE n° 8016.
- **La première révolution industrielle.** Nadège Sougy. Patrick Verley. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8061. 2008.
- **Histoire culturelle de la France.** Pascale Goetschel .La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8077. 2010.
- **La Guerre Froide.** Pierre Grosser. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE N° 8055. 2007.
- **La décolonisation.** Bernard Droz. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8062. 2008
- **La mondialisation en débat.** Laurent Carroué. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8037.2004
- **Migrants et migrations du monde.** Gildas Simon. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8063. 2008
- **Les nouveaux (des)équilibres mondiaux.** Michel Foucher. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N°8072.2009
- **Histoire de l'Islam.** Pascal Buresi. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8058. 2007
- **Histoire du judaïsme.** Sonia Fellous. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8065. 2008
- **Géographie des risques naturels.** Yvette Veyret. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8023. 2001
- **L'eau.** David Blanchon. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE N° 8078. 2010.
- **L'Europe médiane.** Georgette Zrinscak. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8005.1998

- **La Russie entre deux mondes.** Jean Radvanyi. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE N° 8045. 2006.
- **Mondes arctiques, miroirs de la mondialisation.** Éric Canobbio. LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE N° 8080. 2011.
- **L'agriculture mondialisée.** Jean-Paul Charvet. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8059. 2007
- **Géographie des conflits.** Beatrice Giblin. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8086. 2012-05-02
- **L'économie française de 1914 à nos jours. Olivier Feiertag** La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8081. 2011.
- **Géographie des espaces maritimes. Antoine Frémont.** La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE N° 8104 2015
- **Métropoles et mondialisation.** Anne Bretagnolle. Renaud Le Goix. Celine Vacchiani. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8082. 2011.
- **Etats-Unis-Canada. Regards croisés.** Cynthia Ghorra-Gobin et Guillaume Poiret. . La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8092.2013
- **Amérique latine. Les défis de l'émergence.** Marie—France Prévot Schapira. Sébastien Velut. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8099.2012
- **Représenter le monde.** Christian Grataloup. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8084.2012.
- **Le tourisme : lectures géographiques.** Philippe Duhamel. La DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. N° 8094.2013

Penser à lire ou relire "L'assommoir" et "Germinal" de Zola. "En famille" d'Hector Malot. "Oliver Twist" de Dickens. " Les grandes familles" de Maurice Druon. " La dynastie des Forsythe" de John Galsworthy.

Vous serez informés des parutions éventuelles au fur et à mesure de leur publication.

N'oubliez pas les atlas (cf biblio 1^{ère} année)